

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Обучение осуществляется на русском языке.

МАОУ ДО «ДШИ № 44» осуществляет обучение по следующим образовательным программам:

- Дополнительные предпрофессиональные программы;
- Дополнительные общеразвивающие программы.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

**Народные инструменты
(специальность – аккордеон, баян, гитара)**

Для детей 6,6-9 лет - нормативный срок обучения 8 (9) лет

Для детей 10-12 лет - нормативный срок обучения 5 (6) лет

Срок обучения - 5 (6) лет изучаемые дисциплины:

Специальность - 2 часа в неделю (1 - 3 классы), 2,5 часа в неделю (4-5 (6) классы);

Ансамбль -1 час в неделю (2- 5 классы); 2 часа в неделю (6 класс).

Фортепиано - 0,5 часа в неделю (2 - 4 классы), 1 час в неделю (5 класс);

Сольфеджио – 1,5 часа в неделю (1 - 5 (6) классы);

Музыкальная литература - 1 час в неделю (1 - 4 классы), 1,5 часа в неделю (5 (6) классы);

Хоровой класс - 1 час в неделю (1 класс);

Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

Специальность

Сольфеджио

Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Предметная область

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету

УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (АККОРДЕОН, БАЯН, ГИТАРА)

Срок реализации учебного предмета «Специальность (аккордеон, баян, гитара)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цели и задачи учебного предмета «Специальность (аккордеон, баян, гитара)»

В соответствии с федеральными государственными требованиями в ходе реализации образовательной программы устанавливаются следующие **цели**:

- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- расширение музыкального кругозора;
- формирование и развитие исполнительских навыков;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

В ходе обучения решаются следующие **задачи** музыкально-воспитательного процесса:

- формирование мотивационно-ценностного отношения к занятиям;
- развитие творческих способностей в процессе исполнительской деятельности;
- воспитание качеств, необходимых для успешной исполнительской деятельности, осуществляющейся в период обучения в ДШИ.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Специальность (аккордеон, баян)», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Срок обучения - 5-6 лет

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторные занятия по годам	66	66	66	82,5	82,5	82,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	3	3	3	4	4	4

в неделю						
Общее количество внеаудиторных/самостоятельных занятий по годам	99	99	99	132	132	132
Максимальное количество учебных занятий в год	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Консультации	8	8	8	8	8	8

Реализация программы направлена на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им следующих художественно-исполнительских знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной теории;
- знания строения инструмента, особенностей звукообразования;
- знания музыкальных инструментов;
- знания различных стилистических направлений;
- умения исполнить музыкальное произведение, реализуя художественные задачи;
- умения исполнить музыкальное произведение на соответствующем техническом уровне;
- владения навыками чтения с листа;
- владения навыками транспонирования и подбора по слуху.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения (девятый класс) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания концертного репертуара;
- знания концертных исполнителей;
- умения исполнить музыкальное произведение с учетом характерных стилистических особенностей;
- навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Освоение данной программы обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею необходимых музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. А именно:

- знания музыкальной грамоты;
- знания характерных музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- навыков публичных выступлений.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения (девятый класс) предполагает приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знания фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умение исполнять произведение на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями.

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Предметная область

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету

УП.02. АНСАМБЛЬ

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет 5 лет (1 класс – вариативная часть, со 2 по 5 классы – обязательная часть).

Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Ансамбль» может быть увеличен на один год.

Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Ансамбль», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	2
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	1
Консультации	-	2	2	2	-	2

Результатом освоения программы учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**
Предметная область
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
Программа по учебному предмету
УП.03. ФОРТЕПИАНО

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Фортепиано», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	-	33	33	33	33	-
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	-	0,5	0,5	0,5	1	-
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	-	2	2	2	2	-

Уровень подготовки обучающихся, является результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» и включает следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей

фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- знания музыкальной терминологии;

- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;

- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;

- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;

- навыки публичных выступлений на академических концертах, открытых уроках и т.п.;

- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;

- навыки (первоначальные) игры в фортепианном ансамбле;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**
Предметная область
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
Программа по учебному предмету
УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, по ДПП «Народные инструменты» составляет 1 год (1 класс).

Цель: Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:

Срок обучения	1 год
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	49,5
Количество часов на аудиторные занятия	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	16,5

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», является приобретение следующих знаний, умений, навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**
Предметная область
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ
Программа по учебному предмету
УП.01. СОЛЬФЕДЖИО

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Срок обучения	1- 5 классы	6 класс
Максимальная учебная нагрузка	412,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	247,5	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	165	33
Консультации	16	4

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	-
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	1
Консультации	-	2	2	2	-	4

Цели предмета «Сольфеджио»:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения данной программы учащиеся должны овладеть

- элементами музыкального языка;
- навыками анализа музыкального материала на слух и по нотному тексту;
- вокально-интонационными навыками (пение гамм, отдельных ступеней лада вразбивку, мелодических оборотов, диатонических секвенций, интервалов и аккордов в ладу с разрешением и вне лада);
- певческими навыками (выразительное пение мелодий с аккомпанементом, ансамблевое пение, самостоятельное разучивание мелодий, чтение с листа);
- необходимым объёмом теоретических знаний (построение звукорядов, интервалов и аккордов; грамотная запись музыкальных диктантов, сочиненных мелодий);
- творческими навыками (сочинение мелодий и ритмов, подбор аккомпанемента к данным и сочиненным мелодиям, варьирование музыкальной темы).

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**
Предметная область
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ
Программа по учебному предмету
**УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
(ЗАРУБЕЖНАЯ, ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**

Основной курс рассчитан на 5 лет обучения и предназначен для учащихся 1 - 5 классов пятилетнего срока обучения.

Помимо основного пятилетнего курса, программа предусматривает дополнительный шестой год обучения в 6 классе для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные учреждения в области музыкального искусства.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» представлен в таблице.

Срок обучения	1- 8 классы	9 класс
Максимальная учебная нагрузка	346,5	86,5
Количество часов на аудиторные занятия	181,5	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	165	33
Консультации	10	4

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	-
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1,5	1,5
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	1
Консультации	-	2	2	2	4	4

Основными **целями** прохождения курса музыкальной литературы являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявление одаренных детей в области музыки с целью их участия в музыкально-теоретических олимпиадах и конкурсах, а также с целью подготовки к поступлению в профессиональные образовательные учреждения.

Одновременно программа преследует несколько **задач**:

- развить способность понимать язык классической музыки;
- дать знания в области типовых музыкальных жанров, форм, средств

музыкальной выразительности;

- дать знания в области творческих биографий выдающихся западноевропейских и русских композиторов-классиков, а также основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- освоить профессиональную терминологию;

- научить запоминать и узнавать на слух основные темы из прослушанных музыкальных произведений;

- научить умению осмысливать музыкальные произведения путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- научить умению использовать полученные теоретические знания в исполнительской деятельности;

- способствовать развитию интеллекта, логического и образного мышления;

- способствовать расширению кругозора в области музыкального искусства и культуры.

В процессе обучения по данной программе у учащихся формируются навыки и личностные качества, способствующие восприятию учебной информации. Это:

- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;

- умение планировать свою домашнюю работу;

- умение давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

- приобретение навыков творческой деятельности;

- определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- понимание причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности;

- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

В результате изучения предмета «музыкальная литература» выпускник должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- первоначальные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- сформированные основы эстетических взглядов, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основных стилистических направлений;

- знание творческих биографий выдающихся западноевропейских и русских композиторов-классиков согласно программным требованиям;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое к нему отношение;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- знания в области типовых музыкальных жанров, форм, средств музыкальной выразительности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- знание профессиональной музыкальной терминологии.

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**
Предметная область
ВО.03. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Программа по учебному предмету
УП.03. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год - в 5 классе.

Помимо основного курса, программа предусматривает дополнительный год обучения в 6 классе для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные учреждения в области музыкального искусства.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

Класс	5-6 классы
Максимальная учебная нагрузка	66 часов
Количество часов на аудиторные занятия	33 часа
Количество часов на внеаудиторную работу	33 часа

Цель: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
 - понимание значения основных элементов музыкального языка;
 - умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
 - систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
 - формирование и развитие музыкального мышления.
- Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки ориентирована на:
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих
 - освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности,
 - умение планировать свою домашнюю работу,
 - осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
 - умение давать объективную оценку своему труду,
 - формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
 - уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
 - понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
 - определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Результат освоения программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» должен отражать:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий — звукоряд, лад,

интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;

- навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения. Поступающий демонстрирует их при сдаче сольфеджио в письменной и устной форме. Письменная форма предполагает владение навыками работы в тональностях с разным количеством знаков, с внутритональным и модуляционным хроматизмом, отклонениями в тональности первой степени родства, секвенциями тональными и модулирующими, различными формами метроритмических трудностей.

Устная форма вступительного испытания по сольфеджио предполагает знания основных определений и понятий учебного предмета «Элементарная теория музыки» по следующим темам: «Кварто-квинтовый круг тональностей», «Хроматизм», «Альтерация», «Энгармонизм», «Тональности первой степени родства», «Наиболее употребительные музыкальные термины», «Буквенные названия звуков и тональностей», «Группировка длительностей».