

## **Аннотации к рабочим программам дисциплин**

**Обучение осуществляется на русском языке.**

МАОУ ДО «ДШИ № 44» осуществляет обучение по следующим образовательным программам:

- Дополнительные предпрофессиональные программы;
- Дополнительные общеразвивающие программы.

**Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:**

**Народные инструменты  
(специальность – аккордеон, баян, гитара)**

Для детей 6,6-9 лет - нормативный срок обучения 8 (9) лет

Для детей 10-12 лет - нормативный срок обучения 5 (6) лет

**Срок обучения - 8 (9) лет изучаемые дисциплины:**

Специальность - 2 часа в неделю (1 - 6 классы), 2,5 часа в неделю (7-8 (9) классы);

Ансамбль -1 час в неделю (4-8 классы); 2 часа в неделю (9 класс)

Фортепиано - 0,5 часа в неделю (1 - 7 классы), 1 час в неделю (8) класс);

Сольфеджио – 1 час в неделю (1класс), 1,5 часа в неделю (2 - 8 (9) классы);

Слушание музыки - 1 час в неделю (1 - 3 классы);

Музыкальная литература - 1 час в неделю (4 - 7 классы), 1,5 часа в неделю (8 (9) класс);

Хоровой класс - 1 час в неделю (1-3 классы);

Продолжительность одного занятия - 40 минут.

**Итоговая аттестация** проходит в форме выпускных экзаменов:

Специальность

Сольфеджио

Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Предметная область

**ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Программа по учебному предмету

**УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (АККОРДЕОН, БАЯН, ГИТАРА)**

Срок реализации учебного предмета «Специальность (аккордеон, баян, гитара)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цели и задачи учебного предмета «Специальность (аккордеон, баян, гитара)»

В соответствии с федеральными государственными требованиями в ходе реализации образовательной программы устанавливаются следующие **цели**:

- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- расширение музыкального кругозора;
- формирование и развитие исполнительских навыков;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

В ходе обучения решаются следующие **задачи** музыкально – воспитательного процесса:

- формирование мотивационно - ценностного отношения к занятиям;
- развитие творческих способностей в процессе исполнительской деятельности;
- воспитание качеств, необходимых для успешной исполнительской деятельности, осуществляющейся в период обучения в ДМШ.

**Сведения о затратах учебного времени**, предусмотренного на освоение учебного предмета «Специальность (аккордеон, баян, гитара)», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

**Срок обучения - 8-9 лет**

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество	559								82,5
	691								
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	2	2	2	3	3	3	4	4	4
Общее количество	757								132

	889								
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	1316								214,5
	1530,5								
Консультации	6	8	8	8	8	8	8	8	8

Реализация программы направлена на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им следующих художественно-исполнительских знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной теории;
- знания строения инструмента, особенностей звукообразования;
- знания музыкальных инструментов;
- знания различных стилистических направлений;
- умения исполнить музыкальное произведение, реализуя художественные задачи;
- умения исполнить музыкальное произведение на соответствующем техническом уровне;
- владения навыками чтения с листа;
- владения навыками транспонирования и подбора по слуху.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения (девятый класс) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания концертного репертуара;
- знания концертных исполнителей;
- умения исполнить музыкальное произведение с учетом характерных стилистических особенностей;
- навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Освоение данной программы обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею необходимых музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. А именно:

- знания музыкальной грамоты;
- знания характерных музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- навыков публичных выступлений.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения (девятый класс) предполагает приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знания фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умение исполнять произведение на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями.

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Предметная область

**ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Программа по учебному предмету

**УП.02. АНСАМБЛЬ**

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет 8 лет (с 1 по 3 классы – вариативная часть, с 4 по 8 классы – обязательная часть).

Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Ансамбль» может быть увеличен на один год.

Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль».

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

**Сведения о затратах учебного времени,** предусмотренного на освоение учебного предмета «Ансамбль», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Консультации	-	-	-	-	2	2	2	2	2

Результатом освоения программы учебного предмета является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
Предметная область  
**ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  
Программа по учебному предмету  
**УП.03. ФОРТЕПИАНО**

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения ДПОП «Народные инструменты» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов - non legato , legato, staccato;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Фортепиано», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	-	-	-	33	33	33	33	33	-
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-
Количество часов на внеаудиторные занятия (в неделю)	-	-	-	2	2	2	2	2	-

Уровень подготовки обучающихся, является результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» и включает следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на академических концертах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
Предметная область  
**ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  
Программа по учебному предмету  
**УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС**

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, по ДПП «Народные инструменты», составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

**Цель:** Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:

Срок обучения	3 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия	98
Количество часов на <b>внеаудиторную</b> (самостоятельную) работу	49
Консультации	20

Срок обучения	1 год
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	49,5
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия	33
Количество часов на <b>внеаудиторную</b> (самостоятельную) работу	16,5

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	-	-	-	-	-	-
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия в неделю	1	1	1	-	-	-	-	-	-



Количество часов на <b>внеаудиторные</b> занятия в неделю	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-
Консультации	4	8	8	-	-	-	-	-	-

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», является приобретение следующих знаний, умений, навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Предметная область

**ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

Программа по учебному предмету

**УП.02. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Курс рассчитан на 3 года обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и предназначен для учащихся 1-3 классов восьмилетнего срока обучения.

Основная **цель** прохождения курса – это воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Одновременно программа преследует несколько **задач**:

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развить интерес к классической музыке;
- развить художественные способности детей;
- способствовать формированию потребности в общении с явлениями музыкального искусства;
- воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- познакомить с широким кругом музыкальных произведений и сформировать навыки восприятия образной музыкальной речи;
- способствовать приобретению необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- способствовать осознанию и усвоению понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- способствовать накоплению слухового опыта и развитию музыкального мышления;
- способствовать развитию одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развить ассоциативно-образное мышление;
- научить запоминать и узнавать на слух основные темы из прослушанных музыкальных произведений;
- развивать интеллект, логическое и образное мышление;
- сформировать комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Слушание музыки» представлен в таблице.

Срок обучения	1-3 классы
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия	98
Количество часов на <b>внеаудиторную</b> (самостоятельную) работу	49

В процессе обучения по данной программе у обучающихся формируются навыки

и личностные качества, способствующие восприятию учебной информации. Это:

- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- приобретение навыков творческой деятельности;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- понимание причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

В результате изучения предмета «слушание музыки» ученик должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
Предметная область  
**ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**  
Программа по учебному предмету  
**УП.01. СОЛЬФЕДЖИО**

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Срок обучения	1- 8 классы	9 класс
Максимальная учебная нагрузка	641,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	378,5	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	263	33
Консультации	20	4

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Консультации	-	2	2	2	2	4	4	4	4

Цели предмета «Сольфеджио»:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения данной программы учащиеся должны овладеть

- элементами музыкального языка;
- навыками анализа музыкального материала на слух и по нотному тексту;
- вокально-интонационными навыками (пение гамм, отдельных ступеней лада вразбивку, мелодических оборотов, диатонических секвенций, интервалов и аккордов в ладу с разрешением и вне лада);
- певческими навыками (выразительное пение мелодий с аккомпанементом, ансамблевое пение, самостоятельное разучивание мелодий, чтение с листа);
- необходимым объёмом теоретических знаний (построение звукорядов, интервалов и аккордов; грамотная запись музыкальных диктантов, сочиненных мелодий);
- творческими навыками (сочинение мелодий и ритмов, подбор аккомпанемента к данным и сочиненным мелодиям, варьирование музыкальной темы).

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Предметная область

**ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

Программа по учебному предмету

**УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
(ЗАРУБЕЖНАЯ, ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**

Основной курс рассчитан на 5 лет обучения и предназначен для обучающихся 4-8 классов восьмилетнего срока обучения. Помимо основного пятилетнего курса, программа предусматривает дополнительный шестой год обучения в 9 классе для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные учреждения в области музыкального искусства.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» представлен в таблице.

Срок обучения	1- 8 классы	9 класс
Максимальная учебная нагрузка	346,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	181,5	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	165	33
Консультации	10	4

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	-	-	-	1	1	1	1	1	1
Консультации	-	-	-	-	2	2	2	4	4

Основными **целями** прохождения курса музыкальной литературы являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявление одаренных детей в области музыки с целью их участия в музыкально-теоретических олимпиадах и конкурсах, а также с целью подготовки к поступлению в профессиональные образовательные учреждения.

Одновременно программа преследует несколько **задач**:

- развить способность понимать язык классической музыки;
- дать знания в области типовых музыкальных жанров, форм, средств

музыкальной выразительности;

- дать знания в области творческих биографий выдающихся западноевропейских и русских композиторов-классиков, а также основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- освоить профессиональную терминологию;

- научить запоминать и узнавать на слух основные темы из прослушанных музыкальных произведений;

- научить умению осмысливать музыкальные произведения путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- научить умению использовать полученные теоретические знания в исполнительской деятельности;

- способствовать развитию интеллекта, логического и образного мышления;

- способствовать расширению кругозора в области музыкального искусства и культуры.

В процессе обучения по данной программе у учащихся формируются навыки и личностные качества, способствующие восприятию учебной информации. Это:

- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;

- умение планировать свою домашнюю работу;

- умение давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

- приобретение навыков творческой деятельности;

- определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- понимание причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности;

- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

В результате изучения предмета «музыкальная литература» выпускник должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- первоначальные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- сформированные основы эстетических взглядов, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основных стилистических направлений;

- знание творческих биографий выдающихся западноевропейских и русских композиторов-классиков согласно программным требованиям;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое к нему отношение;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- знания в области типовых музыкальных жанров, форм, средств музыкальной выразительности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- знание профессиональной музыкальной терминологии.

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
Предметная область  
**ВО.03. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**  
Программа по учебному предмету  
**УП.03. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год - в 8 классе.

Помимо основного курса, программа предусматривает дополнительный год обучения в 9 классе для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные учреждения в области музыкального искусства.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

Класс	8-9 классы
Максимальная учебная нагрузка	66 часов
Количество часов на аудиторные занятия	33 часа
Количество часов на внеаудиторную работу	33 часа

**Цель:** изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
  - понимание значения основных элементов музыкального языка;
  - умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
  - систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
  - формирование и развитие музыкального мышления.
- Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки ориентирована на:
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих
  - освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности,
  - умение планировать свою домашнюю работу,
  - осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
  - умение давать объективную оценку своему труду,
  - формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
  - уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
  - понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
  - определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Результат освоения программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» должен отражать:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий — звукоряд, лад,



интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;

- навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения. Поступающий демонстрирует их при сдаче сольфеджио в письменной и устной форме. Письменная форма предполагает владение навыками работы в тональностях с разным количеством знаков, с внутритональным и модуляционным хроматизмом, отклонениями в тональности первой степени родства, секвенциями тональными и модулирующими, различными формами метроритмических трудностей.

Устная форма вступительного испытания по сольфеджио предполагает знания основных определений и понятий учебного предмета «Элементарная теория музыки» по следующим темам: «Кварто-квинтовый круг тональностей», «Хроматизм», «Альтерация», «Энгармонизм», «Тональности первой степени родства», «Наиболее употребительные музыкальные термины», «Буквенные названия звуков и тональностей», «Группировка длительностей».